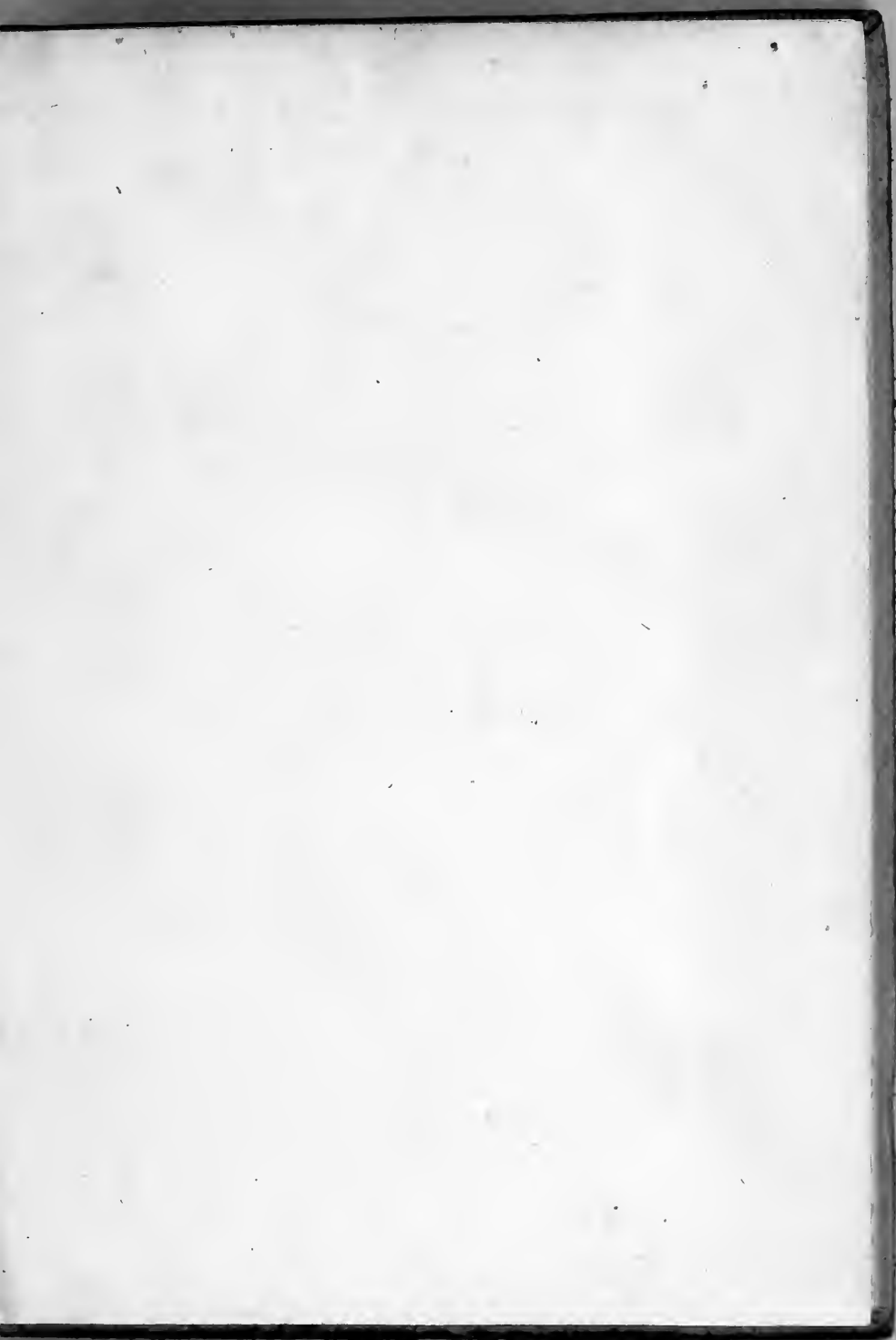




John Carter Brown
Library
Brown University

*The Gift of
The Associates of
The John Carter Brown Library*



remedio para Longuinhos cego ; se estes braços recebem Prodigos depravados; se estas mãos abençoão Jacobos teimosos ; se estes pés buscao ovelhas perdidas, todos nós confiados na vossa infinita piedade imploramos as efficacias da vossa misericordia, para q̃ nos perdoeis. Mas ay, Catholicos, ainda tendes mais q̃ ver, ainda tendes mais q̃ chorar: vede estas divinas costas tão feridas, e despedaçadas: vede como descarregarao os golpes aonde descansarao as ovelhas: esta foy a vossa correspondencia, tomarvos Christo como a ovelhas perdidas aos hombros, e multiplicar nelles a vossa crueldade os golpes? Mas ay, que ainda vejo ferido o Pastor, e desgarradas as ovelhas: *Percutiam Pastorem, & dispergentur oves!* Pois, peccadores, correy todos a estes hombros sagrados, e para feres nelles recebidos, arrependei-vos de todas as vossas culpas. Day, Senhor, a vossa face a este povo, que se atégora de vós fugio, agora já para vós foge, clamando perdao, piedade, e misericordia. Peccadores, chegay aos pés de Christo contritos, e arrependidos, e di-zeilhe com o coração contrito, e sincero:

Pay amabilissimo, Redemptor da minha alma, quanto me peza Senhor de vos ter offendido! Oh quem nunca tivera peccado, e sempre tivera vivido com aquella rectidaõ, que devia, como creatura vossa! Mas se atégora me esperastes piedoso, absolveime, que já estou contrito: pezame, Senhor, pezame de todo o coração de ter aggravado a vossa infinita grandeza: proponho nunca mais peccar, perdoayme pelo vosso sangue, pela vossa morte, pela vossa infinita misericordia.

SERMAM DO SANTISSIMO SACRAMENTO,

P R E G A D O

EM A SOLEMNISSIMA FESTA DO CORPO DE DEOS
da Sé Cathedral da Cidade do Salvador Bahia de todos
os Santos em 20 de Junho de 1745.

P O R S E U A U T H O R

ANTONIO DE OLIVEIRA,

*Natural da Cidade de Lisboa, Sacerdote do Habito de S. Pedro, Mestre
em Artes, e Theologo dos Estudos Geraes da Companhia de Jesus
da mesma Bahia, e nelles Examinador de Filosofia por varias
vezes, e Missionario Apostolico por Sua Santidade,*

O F F E R E C I D O

**AO MESMO SENHOR
SACRAMENTADO**

POR HUM IRMAM DO MESMO SACRAMENTO DA DITA
Sé, que servio de Juiz no anno de 1744. até este de 1745, que á tua
custa o manda imprimir, e dá a luz para mayor honra, e gloria
do mesmo Senhor, em memoria dos plausiveis cultos, com
que na illustre Irmandade do Santissimo da mesma Sé he
servido o soberano Mysterio Eucharistico.



LISBOA.

Na Offic. dos Herd. de ANTONIO PEDROZO GALRAM.

Anno M.DCC.XLVI.

Com todas as licenças necessarias.

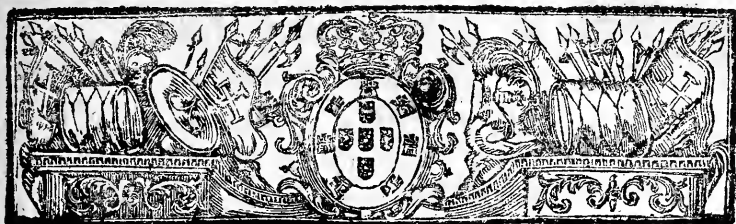
de Joaquina Ignacio da Cruz

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

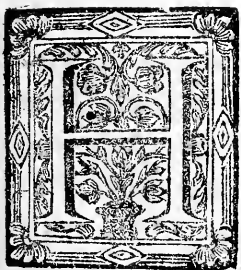
THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION



THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION



SOBERANO DEOS,
E SENHOR SACRAMENTADO.



*UMILHADO em a vossa Real
presença vos consagro por victima do mais pro-
fundo acatamento este Sermaõ, que sendo pelo
seu*

seu assumpto desse Eucharistico Mysterio , celebrado na Sé desta Cidade do Salvador Bahia de todos os Santos , vos he devido por todas as razoes. Mas para mayor honra, e gloria de tanto Sacramento , que poderey eu dizer , senaõ confessar , que com infinitas magnificencias da vossa immensa liberalidade (além da bondade summa, com que nos permitis a mais estreita uniaõ com vosco nas delicias dessa celestial mesa) vos dignais influir nos devotos coraçoens desta vossa Irmandade Catholicos espiritos para a continuada repetiçaõ de devidos cultos.

E para que o Mundo todo vos louve pela augustissima Provideneia, com que particularmente favoreceis estes vossos affectuosissimos Irmãos (que não sabem perdoar a dispendios em vosso obsequioso applauso) permite , que para se conhecerem pelo Mundo todo os fervorosos , e liberaes animos, com que vos serve esta taõ zelosa Irmandade, os faça com narraçaõ syncera manifestos ao mesmo Mundo com a Dedicatoria deste Sermaõ , em que se vejaõ as acertadas disposiçoens, com que vos adorão.

Sayba pois o Mundo , que desta numerosa , e illustre Irmandade se elegem todos os annos dez anove Irmãos da Mesa , que são hum
Juiz,

Juiz , hum Escrivãõ , quatro Mordomos da Resurreiçaõ , dez Mordomos dos mezes, hum Thesoureiro do cofre , outro da fabrica , e hum Procurador , e com tantos jubilos da sua veneraçãõ entraõ a servir estes cargos , que com religiosa porfia se offerecem promptos a taõ sublime emprego.

Seja notorio , que estes dezanove Irmãos fazem ordinariamente de despesa entre si no seu anno perto de oito mil cruzados ; porque o Juiz tem por obrigaçaõ dar logo cem mil reis de esmola , paga o Sermaõ da festa do Corpo de Deos, que sempre he com vantagem, e dá mil libras de cera para o santo Sepulchro. O Escrivãõ dá de esmola 50U000 , e paga o Sermaõ do dia oitavo da festa do Santo Christo.

Os quatro Irmãos da Resurreiçaõ tem a sua incumbencia mandar fazer o Sepulchro , em cuja architectura , primor , e aceyo gastarão quatro para cinco mil cruzados ; e hoje não gastão menos de tres pelas primorosas obras que se tem feito na capella, em que se arma o dito Sepulchro , e pagaõ tambem o Sermaõ da Soledade da Senhora por esmola de 80U000. A cada hum dos outros dez Mordomos pertence o dispendio para o culto de cada hum dos mezes , que lhes compete , e gasta cada hum

hum ordinariamente 100U000 , e para os dous mezes, que faltaõ para os doze do anno, concorrem os sobreditos Mordomos da Resurreiçãõ.

Conbeça-se , que tendo esta Irmandade de renda assim de juros , como de alugueis de casas perto de oito mil cruzados , todos se despendem todos os annos pelos Thesoureiros em distribuiçoens religiosas de festas , legados , e dotes , além de cem missas , que se mandaõ dizer por cada Irmaõ , que fallece , e que do commum da Irmandade , e do particular dos Irmãos da mesa se gastaõ em cada anno para vosso Divino culto quinze para dezaseis mil cruzados.

Publique-se , que a magnanimidade , com que alentais os impulsos da devoçãõ para vos consagrarem o Sepulchro , em que essa sagrada Hostia se deposita na sexta feira mayor até o dia de vossa gloriosa Resurreiçãõ , he sumptuosa , e augusta ; porque excede a magnificencia deste Sepulchro a todos os cultos , que em toda a Europa se vos consagraõ no santo tempo da Quaresma ; porque além do custo dos referidos dispendios he tão maravilhosa a fabrica , com que em cada anno se arma , e adorna este sagrado deposito , que sempre he com particular idéa , e engenboso invento , e
para

para ornato do véo, com que se cobre o vosso
tumulo, concorre toda a Irmandade com joyas,
pérolas, e pedras mais preciosas.

Manifeste-se, que se illumina. e arde este
sagrado Vezuvio com innumeraveis luzes de
noite, e de dia desde a sexta feira Santa de
manhã até o dia de Paschoa; como linguas,
que mudamente vos louvaõ, e publicão o plau-
sivel de tanto apparato, e parece, que he tan-
to do vosso Divino agrado todo este culto, que
naõ posso deixar em silencio o que succedeo no
anno de 1725, que sendo acaço, poderia ser
mysterio. Chegou a esta Diecese hum seu Ex-
cellentissimo Pastor, e determinou impedir a
excessiva profusão de tantos gastos com o
exemplo de que em toda a Europa, e mais par-
tes do Mundo se naõ fazia esta acção com taõ
prodigos dispendios, dando talvez a enten-
der se applicassem a outras obras pias.

Intervyeyo entaõ por parte da Irmandade
o Illustrissimo Conde Vice-Rey deste Estado, e
conseguiu fazer-se o dito Sepulchro na fôrma
costumada, e naquelle anno foy com mayor
assombro: por final, que com letras de ouro
na frente do mesmo Sepulchro estavaõ escritas
estas palavras do Euangelho de S. Mattheus:
Ut quid perditio hæc? Poterat enim istud
venundari multo, & dari pauperibus. Sciens
autem

autem Jesus ait, illis : Quid molesti estis huic mulieri ? Opus enim bonum operata est in me. Nam semper pauperes habetis vobiscum, me autem non semper habetis.

O motivo para esta inscripção foy , que hum dos quatro Mordomos daquelle anno sonhou que estava na vossa capella desta Sé com capa vestida , e luz acesa na mão assistindo ao exercicio das Communhoens , e desobriga da Quaresma , como são obrigados os ditos Mordomos , e que lhe pegavaõ por detraz na capa , e lhe diziaõ : Irmão da Resurreiçãõ , e logo lhe repetiaõ o referido Texto de S. Mattheus : e por este respeito o mandou escrever em o Sepulchro.

Se teve mysterio a casualidade deste sonho , vós melhor que todos o sabeis , que eu o ignoro ; mas o que todos sabemos he , que melhores ornatos , e mayores dispendios são devidos cultos a tão soberano Sacramento. Seja esta vossa preclarissima Irmandade o exemplar a todas as do Mundo , para que servindo-vos com zelo , fervor , e limpo coração , saibaõ todos louvarvos nessa Real presença , onde vos são devidas todas as graças : Tibi laus , tibi gloria , tibi gratiarum actio.



LICENCAS,

5

DO SANTO OFFICIO.

*Approvaçãõ do M. R. P. M. Fr. Filippe da
Conceiçãõ, Lente na Sagrada Theologia,
Examinador do numero do Priorado do
Crato, e das Tres Ordens Militares, Qua-
lificador do Santo Officio, e Prégador da
Real Capella da Bemposta, e Penitencia-
rio Geral de toda a Ordem do Patriarca
Serafico, &c.*

EMINENT. E REV. SENHOR.

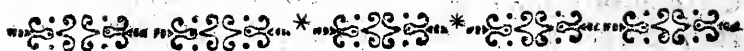
N Aõ acho cousa alguma contra a Fé, ou
bons costumes no Sermaõ do Santissimo
Sacramento, de que trata a petiçãõ re-
tro, prégado na Sé da Cidade da Bahia pelo
Padre Antonio de Oliveira, e me parece se lhe
póde dar licença para o pôr no publico pela
estampa. V. Eminencia mandará o que for fer-
vido

vido. Convento de S. Francisco da Cidade de Lisboa 18 de Janeiro de 1746.

Fr. Philippe da Conceição.

Vista a informação, póde imprimir-se o Sermaõ, de que esta petição trata, e depois de impresso tornará para se conferir, e dar licença, que corra, sem a qual não correrá. Lisboa 18 de Janeiro de 1746.

*Fr. R. Alencastre. Sylva. Abreu. Amaral.
Trigozo.*



DO ORDINARIO.

*Approvação do M.R.P.M.Fr. Joseph de Lemos,
Religioso de N. Senhora da Graça, Lente na
Sagrada Theologia, e Vigario Provincial, que
foy nos Conventos do Alentejo, e Reyno dos
Algarves, &c.*

EMINENT. E REV. SENHOR.

MAnda-me V. Excellencia Reverendissima ver o Sermaõ, que prégou o R. P. Antonio de Oliveira, Mestre em Artes, Theologo dos Estudos geraes da Sagrada Companhia

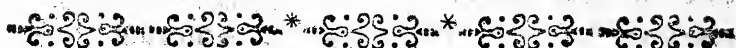
panhia de JESUS, e Missionario Apostolico, &c,
e pertende dar ao prélo a nobilissima Irmandade do sempre Augusto Sacramento da Sé Cathedral da Cidade da Bahia de todos os Santos, e não posso entregar ao silencio os incomparaveis louvores, de que esta Irmandade se constitue acrédora. No Santissimo Sacramento da Eucharistia communica Deos aos homens todas as riquezas; e sendo Deos omnipotente, entrega nas suas mãos os seus thesouros. Esta Irmandade toma por sua conta o desempenho; pois offerecendo a Deos em repetidos cultos generosamente as suas riquezas, desperta a devoção, e do modo possivel retribue a fineza, com que o mesmo Deos nos enche de tantos beneficios. Ouvirão estes esclarecidos irmãos as excellencias do Mysterio, e logo desejaraõ, que assim como nos seus corações se imprimio a devoção a impulsos do amor, não houvesse coração a que não enobrecesse o mesmo effeito; pelo beneficio da estampa pertende se manifeste o amor sempre constante com que servem a Christo sacramentado, e o modo, com que a creatura deve despender nos seus cultos todas as preciosidades das Minas, porque então se distribue com acerto, quando se tributaõ a Deos, que as communica. Voe pois nas azas de tão ardentes affectos a devoção dessas almas, e pelas linguas do perduravel bronze se intime, e divulgue nas quatro partes do Mundo, para que levantados na ampla-esféra dos mais devotos espiritos decentes altares, seja Christo sacramentado objecto das nossas adorações, o que tambem pertende o Author deste Sermaõ, que nada

contem contra nossa Santa Fé, ou bons costumes. Vossa Excellencia Reverendissima mandará o que for servido. Collegio de Santo Agostinho de Lisboa 6 de Fevereiro de 1746.

Fr. Joseph de Lemos.

Vista a informação, póde-se imprimir, e depois torne conferido para se dar licença para correr. Lisboa 7 de Fevereiro de 1746.

D. J. A. de Lacedemonia.



D O P A Ç O.

Approvação do R. P. D. Joseph Barbosa, Clerigo Regular da Divina Providencia, &c.

S E N H O R.

POr ordem de V. Magestade vi o Sermaõ, que na festa do Santissimo Sacramento pregou na Cidade da Bahia o P. Antonio de Oliveira, Sacerdote do habito de S. Pedro, Mestre em Artes, e Theologo dos Estudos geraes da Companhia de JESU na Cidade da Bahia, e nelles

les Examinador de Filosofia, e Missionario Apostolico por Sua Santidade. Não he esta a primeira vez, que este Prégador tem dado doutissimos argumentos da sua fecundidade oratoria; porque já se lem sete Sermoes seus, que correm impressos com grande aceitação, não fallando na Novena de Santa Ifigenia Princeza da Nubia; de cuja admiravel vida fez hum compendio para excitar á devocão de huma Santa, que he advogada dos incendios, e basta esta prerogativa para ser venerada de todos com particular obsequio para se defenderem com o seu patrocínio da furia de hum inimigo tão dissimulado algumas vezes, que primeiro se experimentaõ os seus estragos, do que se conheça. Em todas as occasiões, em que naquella Primacial da America Portugueza se quiz ver desempenhada alguma grande solemnidade, foy chamado para Orador o Padre Antonio de Oliveira, porque já se sabia que em elle apparecendo no Pulplto deixava satisfeita a expectação commua, felicidade raras vezes conseguida; porque o gosto dos ouvintes he tão delicado, e extravagante, que se não acha manná que sirva ao appetite de cada hum. Como Missionario Apostolico passou á America a empregar o seu zelo na conversão dos gentios, a cuja multidão não bastaõ os Religiosos, que naquella Provincia tem Conventos, e saõ necessarios mais, porque aquella he huma das feiras, de quem disse o Agricultor Evangelico, que era muito dilatada, mas que os segadores eraõ poucos; e porque tambem muitas vezes entre aquelles barbaros apparece algum, que não he tão rustico como elles; ainda que
igual.

igualmente enganado, e cego com os mesmos erros, estudou Theologia, de que he professor não só agudo, mas bem fundado, porque ás vezes donde se não esperaõ, pôdem sahir algumas duvidas, que se o Missionario não for capaz de lhes responder, pôde padecer a Religião na ignorancia do Missionario. Tambem se pôde affirmar deste douto Prégador, que quiz desempenhar as obrigaçoens daquelle Heroe da santidade, de quem se lhe deo o nome. Em Lisboa nasceo Santo Antonio, e voluntariamente se desterrou de Lisboa para levar a outtas terras distantes do seu berço o Nome Santissimo do Redemptor, aonde fez taes maravilhas nos Pulpitos, e na reforma das almas, que se vio acclamado pelo Thaumaturgo de toda a Igreja Catholica. O Padre Antonio de Oliveira deixou Lisboa sua patria pela Bahia, aonde tem feito tão repetidas maravilhas nos Pulpitos, que tem doze volumes de Sermoens para dar á estampa, de sorte que estes doze tomos são os doze Signos, em que resplandecerá a abundancia da luz Euangelica deste Prégador. Neste Sermaõ não acho clausula alguma contra o Real serviço de V. Magestade, que mandará o que for servido. Lisboa nesta Casa de Nossa Senhora da Divina Providencia de Clerigos Regulares 15 de Fevereiro de 1746.

D. Joseph Barbosa C. R.

Que

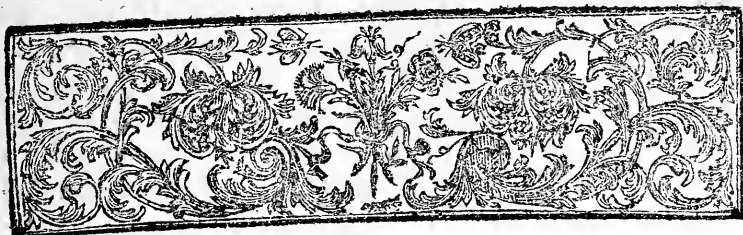
Que se possa imprimir, vistas as licenças do Santo Officio, e Ordinario, e depois de impresso tornará á Mesa para se conferir, e taxar, e dar licença, para que corra, que sem ella não correrá. Lisboa 17 de Fevereiro de 1746.

Vaz de Carvalho, Almeida. Carvalho.

In

THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF NATURAL HISTORY
NEW YORK
1887





In me manet, & ego in illo.

Joann. cap. 6. 57.



NDE com mayor propriedade, que na Sé Cathedral da Bahia devia ser celebrado o sacratissimo Mysterio do Santissimo Sacramento do Altar? (Senhor.) Onde com mayor propriedade, do que na Sé Cathedral da Bahia havia ser celebrado o sacratissimo Mysterio do Santissimo Sacramento do Altar? He esta Metropole do Brasil intitulada : *Cidade do Salvador, Bahia de todos os Santos*, e para ser propria desta Metropole a celebridade presente estes mesmos titulos hey de hoje mostrar, resultaõ ao Santissimo Sacramento das mutuas transformaçoens daquelle sacratissimo Mysterio.

No presente Euangelho da celebridade do Sacramento, diz Christo Senhor nosso, que quem o recebe sacramentado, de tal sorte com elle se transfórma, que ficando elle em quem o recebe, quem o recebe fica igualmente nelle : *In me manet, & ego in illo.* Oh que maravilho-

Joan. 6. 57.

so prodigio! Pois vós, soberano Salvador das nossas almas, que nesse Mysterio sois maravilhoso Sol com mais dilatada grandeza, que todo o Ceo, cabeis sacramentado dentro da mais pequena estrella, que vos recebe? Logo quem dignamente vos recebe, he huma nova *Cidade do Salvador*. E que direy de vos ouvir dizer, que nesse Divino Sol entraõ todas as estrellas santificadas pela graça, com que dignamente vos recebem? Digo, que sois huma nova *Bahia de todos os Santos*.

Estes saõ os maravilhosos metamorphoseos, que se obraõ neste Eucharistico Mysterio: ser este Sacramento a respeito de quem dignamente o communga, huma nova *Bahia de todos os Santos: In me manet*, e ser quem dignamente o communga, a respeito do mesmo Christo, huma nova *Cidade do Salvador: Et ego in illo*. Nem pareçaõ estranhas do Mysterio as proposições referidas; porque temos authoridades, que as abonaõ. Diz Santo Thomaz de Villanova, que Christo pelo Sacramento constitue *Cidade de Deos vivo* a quem o recebe: *Homo in Eucharistia est Civitas Dei viventis*, e do mesmo Sacramento diz Santo Ambrosio, que he maravilhoso campo, em que á sombra da arvore da vida descansão todos os Santos, recreando-se com as deliciosas suavidades da graça espiri-
tual: *Eucharistia est ager, in quo est ficus illa, sub qua sancti requiescunt spiritualis gratiæ suavitatem recreati*.

S. Thom. de
Villa-nov.
conc. 3: de
Euchar.

Amb. de
vis. Beat. l.
2. 2. cap. 1.

Blut. Ft. B.
verb. Bah.

Bahia conforme Bluteau he porto do mar muito mais largo por dentro, que na entrada, e quem
naõ

do Santissimo Sacramento.

3

naõ vê que aquella fagrada Hostia (sendo hum
mar de graças: *Oceanus gratiarum immensus*, e o
porto da gloria, em que descansão os Santos: *Qui
es animarum sanctarum*.) Ostentando por fóra a
breve entrada daquelle circulo, tem interior-
mente hum ceyo taõ amplo, e dilatado, que
dentro com largueza infinita cabe o mesmo
Christo, e com elle todos os Justos, que di-
gnamente o recebem: *Eucharistia est sinus no-*
bis, onde habitaõ os melmos Santos: *Eucha-*
ristia est habitaculum justorum. E sea *Bahia de to-*
dos os Santos he esta populosa Cidade fundada
nas eminencias deste monte, estas proprias cir-
cunstancias tem o Sacramento: *Eucharistia est*
Civitas supra montem posita, & homines ejus habi-
tatores.

Thom. de
Villa. Nov.
conc. 1. de
Euch.
Pin. ie Ec-
cles. tom. 2.
& hol. 470.
in tit.

Serpens
ennarr. 7.
figur. atith.
n. 19.
Macab.
apud Pol.
Euch.

Laurer.
verb. civit.

E que felicidade a dos que dignamente
commungão este Sacramento! Pois delle fórma
o mesmo Christo hum crystallino Relicario pa-
ra dentro recolher como preciosas reliquias as
creaturas santificadas, que o recebem: *Eucha-*
ristia est crystallum, quia continet intus reliquia
pretiosa de corporibus sanctorum. Logo com pro-
priedade podemos intitular ao Sacramento pe-
las suas maravilhosas transformaçoes humano-
va *Bahia de todos os Santos: In me manet, e Cida-*
de do Salvador: Et ego in illo. E quem haverá,
que se naõ disponha com o devido aceyo, e
que naõ procure chegar com a frequencia áquel-
la sacratissima mesa: *Probet autem se ipsum homo,*
& sic depone illo edat, na qual temos a Cidade
do refugio taõ espaçosa em seus dilatados am-
bitos, que a todos se abre, e a ninguem se fei-

I, Corint.
II. 28.

Bidel. Tb'or 9.ºu v. 6.ºa: *Eucharistia est civitas omnium nobis pervia, cum-
Etis proposita, nemini denegata.*

A Cidade do Salvador Bahia de todos os Santos, não são duas cousas distintas, mas huma só Cidade: assim quem dignamente communga, e o mesmo Christo sacramentado ficam tão unidos, que resulta hum só Sacramento de união amorosa com o titulo de *Cidade do Salvador Bahia de todos os Santos*. Neste Evangelho da instituição do Sacramento adverte o mesmo Christo Senhor nosso huma semelhança, que ha (com sua proporção) entre o Mysterio do Sacramento com o da Santissima Trindade; porque assim como na Trindade o Filho vive por amor de Christo no Sacramento: *Sicut ego vivo propter Patrem, & qui manducat me, vivet propter me*, e de si, e do Pay afirma o mesmo Filho, que na Divina Essencia são huma só cousa: *Ego, & Pater unum sumus*.

E para que vejamos não he improprio o novo titulo, que dou ao Sacramento de *Cidade do Salvador Bahia de todos os Santos*, pela mesma semelhança, que o Filho de Deos manifesta entre o Sacramento, e a Trindade, temos tambem fundado este novo titulo. Diz Christo bem nosso, que elle está em o Pay: *Ego in Patre*; e estando determinado *ab eterno* ser o Filho de Deos Salvador do Mundo, com propriedade podemos denominar ao Pay com o Filho no feyo *Cidade do Salvador: Unigenitus, qui est in sinu Patris*: diz mais o mesmo Christo, que o Pay está tambem nelle: *Pater in me est*, e sendo o Filho de Deos gerado *ab eterno* sobre os resplandores de todos

*vive por amor
Pay assim
em communga*

Joan. ubi
sup-

Idem 208
32a

Idem ibi
32a

Idem 1. 18.

Cap. 20. 38.

do Santissimo Sacramento.

5

dos os Santos previstos, e depositados em o mesmo Deos: *In splendoribus sanctorum ex utero ante luciferum genui te*, bem podemos intitular ao Filho a melhor *Bahia de todos os Santos*.

He logo o santissimo Mysterio do Altar (tambem á semelhança do da Trindade Santissima) huma nova *Cidade do Salvador*, *Bahia de todos os Santos*, pelas amorosas communicações entre Christo, e quem dignamente o recebe: *Pater in me est, & ego in Patre: In me manet, & ego in illo*. Isto assim posto, pergunto agora: E qual he mayor maravilha deste prodigioso Mysterio, ser quem dignamente o recebe *Cidade do Salvador*, ou ser o mesmo Christo *Bahia de todos os Santos*? Respondo, (e este será hoje o meu assumpto para ser com propriedade ao lugar) que mayor prodigio he no Sacramento ser Christo *Bahia de todos os Santos*, do que ser o homem *Cidade do Salvador*. Pl. xog. 3.

As mesmas clausulas, que tomey por thema, me dão fundamento para a resolução; porque se a maravilha mayor he aquella ordinariamente, que tem a primazia entre as maravilhas todas, como quem sahe primeiro a occupar gloriosamente a precedencia, primeiro acclama Christo Senhor nosso ao Sacramento por *Bahia de todos os Santos: In me manet*, e depois he, que o publica por *Cidade do Salvador; Et ego in illo*. Logo sobre esta he mais prodigiosa aquella maravilha. Para navegarmos pois seguros de naufragio, e a salvamento pelo immenso mar de *Bahia* tão alta, nos he muito necessario seguir com toda a attenção o seguro norte da Divina

vina graça por intercessão da Santíssima Mãe do mesmo Salvador.

AVE MARIA.

In me manet, & ego in illo.

Loc. supr.

NA verdade, que para proseguir o meu assumpto, e mostrar ser mayor prodigio ser Christo no Sacramento *Bahia de todos os Santos*, do que ser quem dignamente o recebe *Cidade do Salvador*, se me suspende o discurso; porque cada huma destas maravilhas assombra de sorte o entendimento, que perplexo o juizo em qualquer dos prodigios do Eucharístico Mysterio encontra pasmosas admiragoens. Se considerarmos ao homem *Cidade do Salvador*, quem deixará de suspenderse, sabendo, que hum Deos incomprehensivel agora se reduz á breve esfêra de huma particula para morar dentro do homem creatura sua: *Et ego in illo?*

Os Germanos não consentião se levantassem templos aos seus deoses, publicando, que para hum Deos soberano ainda o mayor templo era limitada esfêra a tanta divindade. Não menos impediaõ, que dos mesmos deoses se lavrassem, ou esculpisssem imagens, affirmando não haver arte, que formasse simulacro proprio de quem se não comprehende em esfêras.

Si-

do Santíssimo Sacramento.

7

*Simulacra decorum ,
Arte carent , cæsisque extant informia truncis.*

Grande prodigio he este na verdade , e merecedor de conceituosas ponderações!

Mas como já foy assumpto de huma remontada penna desta America na Corte de Lisboa em hum Sermaõ do Sacramento , que corre impresso , mostrar por ponto da sua mayor admiração a maravilha de Deos caber em o homem: *Et ego in illo* , todo o meu mayor assombro será hoje ponderar o prodigio de subir o homem pela uniaõ do Sacramento a tanta eminencia , que se chega a enthronizar em o mesmo Deos: *In me manet* , e que mayor maravilha me parece fer Christo bem nosso no Sacramento *Bahia de todo os Santos* , do que fer quem dignamente o communga *Cidade do Salvador*.

P. Barthol.
Laurent.
Serm. de
Euchar.

He o Sol o melhor jeroglifico do Sacramento: *Christus in Eucharistia Sol* , e havendo o Sol de se vestir algum dia de sombras , e recolherse em hum sacco de cilicios : *Sol factus est niger, tanquam saccus cilicinus* , sabemos com tudo , que a intensão dos rayos deste Planeta luminoso não consente , nem admite em si os átomos da terra. Átomos da terra são todas as creaturas a respeito do luminoso Sol do Sacramento , e não me assombra tanto o crer , que este Divino Sol se permite recolher em cada hum de nós , como em sacco mais rude , que de cilicios: *Et ego in illo* , como o dizernos o mesmo Christo , que (sendo nós humildes átomos da terra)

Apoc. 6.12.

nos

Apud Pol.
Euc.

nos elevamos tanto no Sacramento, que nos recolhemos, e ficamos dentro d'elle, como em nosso centro: *In me manet. Christus in Eucharistia est centrum hominum, quia hi fini suo aduniuntur.*

Matth. 26.
26.

Joan. 13. 13

Idem 13. 1.

Grande, como excessiva fineza do amor de Christo foy na noite da ceya dar-se este Senhor sacramentado, e meter-se nos corações de seus Discipulos, entregando-se para isso em suas mãos: *Accipite, & comedite, hoc est corpus meum*; mas o caracter distinctivo de Discipulo amado sómente o teve S. João por chegar ás eminencias de reclinar a cabeça ao peito do Divino Mestre, e recostar-se em seu amorosissimo seio: *Erat ergo recumbens unus ex Discipulis ejus in sinu JESU, quem diligebat JESUS*. Tambem aos mais Discipulos amava JESUS tanto: *Cum dilexisset suos*, que se quiz recolher, e descansar em o ceyo de cada hum: *Accipite, & manducate*; mas a fineza, que se avaliou por unica, e singular entre todas, foy a de descansar João no peito do Senhor: *Recumbens unus ex Discipulis ejus in sinu.*

Como logo me não ha de arrebatrar o discurso com mayor admiração o ver que sobre a fineza de entrar Deos no homem, e ser o homem Cidade do Salvador: *Et ego in illo*, he mais singular o extremo de entrar o homem no mesmo Deos, e ser Deos no Sacramento. *Bahia de todos os Santos: In me manet?* Mas como poderey eu explicar o excesso deste maravilhoso mimo? Oh que pasmo! Oh que assombro de amor! Quando o Divino Mestre quiz tomar em suas sacratissimas mãos os pés daquelle principal Discipulo

cupulo, a quem escolhera para pedra fundamental da Igreja, que assombros, que pasmos foram os do Principe dos Apostolos á vista de mim tão prodigioso, e desusado? Só rompeo meu grande Padre S. Pedro em admiracoens: *Domine, tu mihi lavas pedes?* Joan. 13. 61

Pois pergunto: Não repugna S. Pedro o descansar nelle o pezo de toda a Igreja, em que ha de assistir o Sacramento: *Tu es Petrus, & super hanc Petram ædificabo Ecclesiam meam*, nem disso se admira; e agora que Christo quer, que Pedro descanse os pés em suas Divinas mãos, he que o Discipulo se suspende, como de exaltação nunca vista? *Tu mihi lavas pedes?* Sim, e com razão; porque fundarse a Igreja em S. Pedro he ficar Pedro *Cidade do Salvador: Et ego in illo*: Et tomar Christo em suas Divinas mãos os pés de S. Pedro, e dos Santos Apostolos he ficar o mesmo Christo *Bahia de todos os Santos: In me manet*, e isto he o que mais assombra: *Tu mihi lavas pedes*, e hum Pedro, quando vio a Christo em suas mãos no Sacramento se não admirou, agora se assombra de se ver collocado, e subido ás mãos de Christo.

Assim me succede hoje, ó soberano JESUS sacramentado, quando contemplo nas prodigiosas maravilhas desse sacratissimo Mysterio. He possivel meu Deos, e meu Senhor, que vós, sendo quem sois, haveis de dar entrada no vosso mesmo coração a nós, sendo quem somos. *Domine tu mihi?* He possivel, que sendo vós mais do que o mesmo Ceo, para entrarmos no Ceo seja necessario estarmos não só em graça sem cul-

pa, mas purificados da pena? E para entrarmos em vós mesmo, que sois o Senhor dos Ceos, baste que vos communguemos em graça? Quereis que erradamente se presume ser mais o palacio desse Império, do que o proprio soberano Rey da mesma gloria?

Quantas vezes vemos nós, que os Aulicos do Mundo tendo entrada no palacio, não entraõ no coração do soberano, e nesse Sacramento estais tão amante, que nos offereceis mais facil entrada nesse soberano coração, do que ainda a que nos concedeis para o Empyreo! Mas oh que estas tão as mimosas finezas deste Mysterio de amor. Por isso antes de mostrar as excellencias de *Bahia de todos os Santos* sobre as de *Cidade de Salvador*, me suspende o discurso a rara maravilha de ver, que o homem sendo creatura de Deos ha de subir, e entrar no seu mesmo Creador sacramentado.

Grande felicidade he entrar no Ceo; mas quanto mayor he entrar em Deos! Entrar na falla de hum Principe a todos se permite; mas entrarlhe dentro do coração, e ser do seu feyo a muito poucos se concede. Na arca de Noé, que era menos, e muito menos que Deos, apenas entraraõ só oito pessoas, e sendo o Sacramento muito mais mysteriosa Arca do melhor Noé: *Eucharistia est Arca Noe*, entraõ nesta divina Arca não só oito pessoas, mas sim milhares de milhares: *Sunt unus, sumunt mille*. O Sacerdote Oza só por tocar na arca, em que hia o maná (figura do Sacramento) cahio morto, e no figurado não só se concede a todos, os que

querem

Joan. Pin.
in Féd. 2.
D. Thom.
hym. Euch.

querem, e quando querem, tocar, mas entraõ
tambem em o mesmo Deos, e vivem: *Qui man-* <sup>Joan. 6.
ducatur panem, vivet.</sup> ^{supr.}

He taõ excessiva esta soberana fineza de
Christo Senhor nosso se nos dar sacramentado
para nós entrarmos em o seu coração, que ain-
da a escolhermos nós proprios, e a pedirmos
por boca as mayores honras a Deos com a pro-
messa de nos conceder quanto pedissemos, não
poderíamos pedir taõ superior exaltação, e ele-
vada grandeza. Perguntou ElRey Asluero a
Aman: De que modo se havia de honrar a quem
hum Rey quizesse engrandecer: *Quid debet fieri* ^{Esth}
viro, quem Rex honorare desiderat? Esse homem
Senhor (respondeo o vassallo cuidando ser o be-
nemerito) deve vestirse da purpura do mesmo
Rey, montar no cavallo da sua propria sella,
e porse-lhe na cabeça o diadema Real: *Homo,*
quem Rex honorare cupit, debet indui vestimentis
regis, & imponi super equum, qui de sella Regis est,
& accipere regium diadema super caput suum.

Para mayor credito da sua authoridade
(concluõ Aman) deve o primeiro fidalgo da
Corte levarlhe o cavallo pelas redeas, e pu-
blicar a vozes, que assim se honra a quem El-
Rey engrandece: *Sic honorabitur, quemcumque vo-* ^{ibi}
luerit res honorare. E porque não pede Aman (já
que o Rey deixa á sua eleição o pedir honras)
que o mesmo Rey tomando a esse vassallo be-
nemerito em seus braços, e dando-lhe lugar em
seu peito, seja o seu proprio pregoeiro para mais
honrada exaltação de sua pessoa? Mas oh que esta
honra he taõ sublime, está taõ fóra da capaci-
dade

dade de hum vassallo, e he tão inaccessible, que a não pode chegar a pedir, porque nem ainda se chega a imaginar, e por isso o mais que chega a pedir são aquelles condecorosos ornamentos: *Debet indui vestimentis regis, &c.* E que esta mesma, que ninguem chega a pedir, seja a fineza, que Christo obra por nos exaltar! Oh amor nunca visto! Oh affombro sem semelhança.

Mandou Assuero com effeito cumprir a Mardocheo aquellas honras, que Aman declarou: mas que tem que ver as honras, que Mardocheo alcançou de Assuero, com as sublimes exaltações a que Christo eleva o homem no Sactamento? Neste mysterio subimos a tanta eminencia, que o mesmo Christo he a nossa purpura, a nossa coroa, e o nosso throno, e elle proprio he o que publica os extremos creditos de tão incomparavel honra: *In me manet.* Revista-se embora Mardocheo das insignias Reaes de Assuero para sua mayor exaltação, que nós para nossa mayor gloria, e prodigioso excesso não só nos revestimos das sagradas insignias da Divindade, mas amorosamente nos encorporamos com o mesmo Christo, como diz S. Boaventura: *Comedens incorporatur Christo.*

Gen 42.40. Não se publiquem tambem já agora os excessivos extremos, com que o Rey do Egypto condecorou ao grande Joseph, porque se lhe deo dominio no seu palacio, sempre reservou para si o solio da Magestade: *Tu eris super domum meam; uno tantum regni solio te precedam.* Mas Christo bem nosso no Sacramento, sem comparação alguma, sobe tanto de ponto na sua liberalissima magnificencia, que nos dá não só pleno dominio

no seu palacio, mas tambem entrada franca no throno do seu proprio coração para timbre de mais extremas finezas: *In me manet*. Oh quanto he mais rica, que a de Joseph do Egypto, a estola, com que o Senhor nos exorna no Sacramento, quanto vay do infinito ao limitado; porque se Joseph se vestio de huma preciosa tunica, que lhe deo hum Rey da terra: *Vestivit eum stola byssina*, nós revesti-

Ibi.

mo-nos do proprio corpo do mesmo Christo, que he Rey dos Reys, que não tem preço: *In me manet*. Como me não hey de pois suspender á vista de tão estupendo beneficio! Agora me lembra, que a nenhum filho de Israel, mais que ao summo Sacerdote, concedia Deos por especial favor entrar em o seu santuario com pena de morte a todo o transgressor: *Nullus hominum sit in tabernaculo, quando Pontifex sanctuarium ingreditur... Siquis externus accesserit, occidatur*, e ainda para o mesmo Pontifice não era a concessão para todas as vezes que quizesse; mas para huma só vez no anno com a mesma pena: *Loquere ad Aaron fratrem tuum, ne omni tempore ingrediatur sanctuarium... Ut non moriatur*, e a todos os filhos da Igreja concede o mesmo Deos liberalmente entrar não só no santuario, mas no mesmo Senhor do santuario, e esta graça não he para huma só vez no anno; mas sim para todas as vezes, que nós quizermos: antes a pena de morte, que pública, he contra quem não entrar nas delicias do Sacramento: *Nisi manducaveritis... non habebitis vitam in vobis*.

Levit. 16.

17.

Idem 16.

Joan. 6. 54.

Oh como me parece, que para mayor assombro, e pasmo nosso, á vista desta superior fineza de Christo, estou ouvindo a nosso pay Adão lamentar a sua pouca sorte de não chegar á tempo de possuir

possuir as delicias da communicacão deste Mysterio! Eu, dirá o pay do género humano, só porque comi de hum fruto, em que commetti hum só peccado, e para não tirar hum pomo da arvore da vida, fuy lançado fóra do Paraíso, e meus filhos depois de tantas culpas, que commettem, não só comem o pomo, mas sóbem á arvore, e se metem dentro do mesmo pomo, que he a propria vida! Amim, para que não entre mais naquelle Ceo da terra, nem toque naquelle pomo, me está ameaçando hum Cherubim com espada de fogo, e a meus descendentes, para que comaõ a vida, e não só toquem, mas entrem dentro do Paraíso, e do mesmo Senhor, que he o paõ do Ceo, só tão ameaçados se o não fizerem: *Nisi manducaveritis.*

Ainda Lucifer tem mayor desgraca, que lamentar, porque sem remedio desespera dizendo: He possivel, que sendo os homens mais inferiores do que eu por natureza, haõ de chegar a tão alto privilegio por graca, que haõ de ter a sua mayor fortuna á proporção da minha mayor desgraca? A minha desgraca foy presumir sentarme no monte do testamento: *Sedebo in monte testamenti*, e a fortuna dos homens he subir, e morar nas eminencias desse inaccessible monte, qual he o Sacramento: *Eucharistia est mons lucis inaccessus*. Eu, conclue Lusbel rebatadamente desesperado, fuy precipitado nos abyssos por intentar com Deos só semelhanças: *Similis ero Altissimo*, e o homem para mais leguro subir ao Ceo de tal sorte entra por Deo sacramentado, que não só fica seu semelhante; mas verdadeiramente se transfórma em o mesmo Deos: *Vere comedens Deus efficitur.*

Bem-

Yai. 14. 13.

Serpent.
ennar. 31.
num. 6, in
marg.

Mai. 14. 14.

Bemdito sejais para sempre, ó meu soberano Senhor sacramentado! Confesso, que á vista da grandeza, a que nos elevais, recolhendo-nos em vós neste Mysterio, se faz tão necessaria a admiração, que tudo deve ficar em silencio. Quando no Apocalypse foy aberto o ultimo sello daquelle livro, que era figura deste Sacramento: *Eucharistia* Sylveir. in Apoc. l. 1, c. 5. q. 3. *est liber signatus sigillis septem*, apparecendo nelle escritos os nomes dos predestinados, diz o Evangelista Aguiã, que á vista da felicidade daquelles nomes todo o Ceo ficára em silencio: *Et cum aperuisset sigillum septimum, factum est silentium in caelo*, e como não ficarey eu em silencio á vista de mayor felicidade, qual he entrarem todos os que dignamente commungão, no coração desse Divino Cordeiro, que só he digno de nos comunicar os prodigios de tão maravilhoso livro: *In me manet?*

Por isso com reverente silencio á qualidade do mimo de tão ineffavel maravilha passo adiante sómente a mostrar; que comparado o prodigio de entrar quem vos cõmunga em vós, como em *Bahia de todos os Santos*, com o de entrares vós em quem vos recebe, como em *Cidade do Salvador*, sobre as excellencias de sermos a *Cidade do Salvador* são mayores as maravilhas de seres *Bahia de todos os Santos*. A mesma comparação, que deste Mysterio fez o Senhor JESUS com o da Trindade, he o mayor abono do meu pensamento: *Sicut ego vivo propter Patrem, & qui manducat me, & ipse vivet propter me*. Deos Senhor nosso, como sabem os Theologos, tem no Mysterio da Trindade operaçoens *ad extra*, e operaçoens *ad intra*, e he cetto que as operaçoens *ad intra* são muito mais soberanas, do que as operaçoens,

raçoens *al extra*, como ensina a Theologia.

Tambem no Mysterio do Sacramento (ainda que Christo Senhor nosso tem nelle suspensos todos os sentidos , e operaçoens por modo sacramental , e admiravel) podemos considerar huns quasi vizes daquellas operaçoens *Sicut*. Quando chegamos a cômungar este Sacramento, diz Christo, que nós ficamos nelle, e elle em nós: *In me manet, & ego in illo*. Christo bem nosso dentro em nós no Sacramento se tivera consideraçoens *ad intra*, sómente encontraria comfigo mesmo; e não com o homem, a quem tanto ama, e se quizesse encontrar com elle, havia de ser com a consideração *ad extra*: *Et ego in illo*, mas estando o homem por virtude do Sacramento dentro em Christo, se o Senhor tivera considerações *ad intra*, encontrava então tambem com o homem: *In me manet. Manet* (diz A' Lapide) *significat inhabitationem, & intimam conjunctionem*.

A' Lap. in
Joan. c. 6.

Logo se as operaçoens *ad intra* são muito mais soberanas do que as operaçoens *ad extra*, muito mayores são as maravilhas de ser Christo no Sacramento *Bahia de todos os Santos*, do que de ser o homem, que communga *Cidade do Salvador*, porque Christo no homem, como em *Cidade do Salvador*, se considerasse no mesmo homem, seria com consideração *ad extra*, que he menos, e estando o homem em Christo, como em *Bahia de todos os Santos*, se Christo considerasse nelle, seria com consideração como *ad intra*, que he mais, e desta fórte (ao que parece) teria o Filho de Deos no Sacramento, como *Bahia de todos os Santos*, huma semeança daquella gloria, que tem com as operações
ad intra

ad intra na Trindade *Sicut* onde olhando para si, en-
contra dentro em si tambem com o Eterno Pay:
*Ego in Patre , & Pater in me est. In me manet , &
ego in illo.*

Grande , e prodigioso final he de toda a ex-
cellencia o entrar o Creador na sua creatura, como
em *Cidade do Salvador* ; mas parece tanto mayor o
entrar a creatura no seu mesmo Creador, como em
Bahia de todos os Santos , que só este tem o titulo de
grande , e não aquelle. Dous sinaes a respeito do
Sol, ambos prodigiosos, temos nas Divinas letras:
hum no capitulo 7 de Isaias, e outro no capitulo
12 do Apocalypse, e sendo ambos grandes, e am-
bos a respeito do mesmo Sol, só hum se chama
grande, e o outro não. Diz o Profeta, que Deos
ha de dar aos homens hum final, e não lhe chama *Isai. cap. 7*
grande: *Ipse dabit Dominus vobis signum*: e o Euan-
gelista Aguiã diz, que no Ceo apparecera hum fi-
nal, a quem dá o titulo de grande: *Signum magnum* *Apoc. 12. 1*
apparuit in caelo. E que final he o do Euangelista, e
qual o do Profeta?

Direy: Do final, em que falla o Profeta, diz *Malach. 4.*
Malachias, que he o Sol: *Orietur vobis Sol*, e do
mesmo Sol se diz no Apocalypse, que apparecera
no final, em que falla o Euangelista: *Mulier amicta* *Apoc. 12. 1*
sole. Pois se em ambos os sinaes resplandece o Sol;
porque razão só o final, que vio S. João, ha de ter
o titulo de grande: *Signum magnum*, e não o que vio
Isaias, que só se chama final: *Ipse dabit vobis signum*?
Mas saibamos ainda quem se representava em o
Sol. Do Sol diz Laureto, que he a divindade de *Laur. 1.*
Christo S. N, e o mesmo Christo: *Sol significat divi-*
nitatem Christi, & ipsum Christum. Pois se o mesmo
Christo, como Sol, brilha em ambos estes sinaes,
C qual

qual he a razaõ, porque o final do Profeta he só final: *Vobis signum?* e do Euangelista ha de ser final grande: *Signum magnum?*

Ora ouvi os Mysterios, e sabereis a differença. He certo, que em ambos aquelles sinaes se vio o Sol; e que hum, e outro final era MARIA Santissima Senhora Nossa: *Ecce virgo concipiet. Apparuit mulier*, mas com esta differença, que em Isaias eraõ as luzes do Sol dentro da Senhora no Mysterio da Encarnação: *Ecce virgo concipiet. Orietur Sol*, e no Apocalypse estava a Senhora dentro do mesmo Sol: *Mulier amicta sole*. No Texto de Isaias se o Sol, que era Christo, tivesse considerações *ad intra*, só encontrava comfigo mesmo, e não com a Senhora: *Fœmina circumdabit. Virgo concipiet*, e na visão do Apocalypse se Christo representado no Sol tivesse considerações *ad intra*, encontraria a Senhora também comfigo: *Mulier amicta sole*.

Esta mulher do Apocalypse diz S. Gregorio, Apud Laur. v. Mul. que he a Congregação de todos os Santos: *Mulier designat Ecclesiam sanctorum*: e do Sol he exposição commua representar a Christo no Sacramento: *Christus in Eucharistia Sol*, e neste sentido digo, que o final de Isaias era o Creador na sua creatura, ou a Senhora como *Cidade do Salvador*. *Ecce virgo concipiet. Maria est Civitas salvationis*, e o final do Apocalypse era a creatura em o seu Creador, ou era o Divino Sol sacramentado, como *Bahia de todos os Santos*: *Mulier amicta sole. Mulier designat Ecclesiam sanctorum*.

Albert. Magn. sup. Isai.

E para que vissemos, que sendo grande, e prodigioso final de maravilhosa excellencia o entrar o Creador na sua creatura, como em *Cidade do Salvador*, era muito mayor entrar a creatura no seu Creador

dor, como em *Bahia de todos os Santos*; por isso Iſaias, que falla no Divino Sol entrando no ſigno de Virgem no Myſterio da Encarnação, ſó lhe chama ſignal, encobrendo o titulo de grande: *Dabit vobis Dominus ſignum. Ecce concipiet virgo. Orietur vobis Sol*, e o Euangelista vendo aquella myſterioſa Matrona dentro do Sol, ſó acclamando por grande eſſe prodigioſo final, fica ſatisfeito: *Signum magnum apparuit in cælo, mulier amiſta ſole*, mostrando aſſim que mais he ſer o Sacramento *Bahia de todos os Santos*, do que ſer quem o recebe *Cidade do Salvador*: *Dabit vobis ſignum: Orietur Sol ſignum magnum. Mulier amiſta ſole. Designat Eccleſiam ſanctorum*. Mas qual pôde ſer a razão, porque o prodigio de Chriſto no Sacramento ſer *Bahia de todos Santos* tenha tanta primazia, e excellencia ſobre o prodigio de quê o recebe ſer *Cidade do Salvador*: *In me manet*, & *ego in illo*? Parece-me que ſerá, porque para quem communga ſer *Cidade do Salvador*, ſe lhe dá Deos a elle: *Et ego in illo*, e para Chriſto Senhor Noſſo ſer *Bahia de todos os Santos*, os juſtos, que ſe recolhem em tão ceſtial *Bahia*, ſe dão ao Senhor: *In me manet*, e ſer o Senhor hum Deos independente, que de nada carece, e aceitar a dadiva, que de ſi lhe faz quem nelle ſe recolhe por virtude do Sacramento, he muito mayor maravilha do que a de ceder o meſmo em dadiva á ſua creatura, que tanto d'elle necessita: pois Deos dando á creatura, deſempenha a etymologia do ſeu nome: *Deus dicitur à dando*, e a creatura dando a Deos obra hum prodigioſo exceſſo.

E he tão ſuperior eſta maravilha de Deos fazer aceitação da dadiva, que de ſi lhe faz a creatura para ſer o Sacramento *Bahia de todos os Santos* ſobre a maravilha da creatura fazer aceitação da dadiva;

que Christo de si lhe faz no mesmo Mysterio para-
fer a creatura *Cidade do Salvador*, que não mostran-
do assombro algum os Anjos á vista desta maravi-
lha; tanto que vem aquelle prodigio, logo fazem
ostentação de admirãoens pasmosas. Ouçamos a
Esposa dos Cantares, como tão intelligente nas fi-
nezas do Divino amante. Diz esta ditosa alma
(a quem justamente chamaõ Santa) que saõ tão de-
liciosas as transformaçoens do seu amor com o do
seu querido Esposo, que elle he todo della, e ella
toda delle: *Dilectus meus mihi, & ego illi.*

Cant. 2. 16.

Hug. hic

O Cardeal Hugo diz, que nestas palavras ma-
nifesta a Esposa, que ella se dá ao Esposo, e este
igualmente a ella: *Dilectus mihi se præbet, & ego me
illi præbeo.* Mas qual destas duas finezas foy a que
mereceo as admirãoes dos Anjos, que presenciá-
raõ ambas? Seria o ver o Divino amante dar-se á tua
querida: *Dilectus mihi se præbet*, ou a dar-se esta celest-
tial pomba a seu soberano amante: *Et ego illi me
præbeo?* Ou de outra sorte: Qual maravilha foy a
que conseguiu a admiração dos Anjos, e mereceo
os seus applausos: seria verem o Esposo recolhido
ao peito da Esposa: *Dilectus meus mihi*, ou verem
a Esposa collocada no seio do Espoto: *Et ego illi?*

Cant. 8. 6.

Ibi. 8. 4.

Ibi:

Lede os Capitulos todos dos Cantares, e acha-
reis, que não se admirando os Anjos de verem o
Esposo no coração da Esposa: *Pone me ut signaculum
super cor tuum*, tanto que viraõ a Esposa collocada
no seio do Divino Esposo entre amorosos abraços:
*Læva ejus sub capite meo, & dextera illius amplexabitur
me*, logo romperão em palmos, logo se suspen-
derão em admirãoens: *Quæ est ista, quæ ascendit de de-
serto deliciis affluens, innixa super dilectum suum?* An-
tes reparo, que tanto que ouviraõ que a Esposa des-

cançava no feyo do Esposo: *Dextera illius amplexabitur me*; sem esperar em mais, logo se admirarão: *Quæ est ista?* E porque publicão tantas delicias entre pasmosas admiragoens vendo a Esposa no feyo do Esposo, e não quando vem o Esposo no coração da Esposa?

Oh não vedes, que o Esposo no coração da Esposa ostenta a dadiua, que Deos faz á creatura: *Dilectus mihi se præbet*, e que a Esposa no feyo do Esposo manifesta a dadiua, que a creatura faz ao mesmo: *Et ego illi?* Pois sabey, que quando o Esposo se dá á Esposa, esta o recebe, e quando a Esposa se dá ao Esposo, este recebe a creatura, e diz S. Paulo, que he muito mayor gloria o dar, que o receber: *Beatius est magis dare, quam accipere*. Eu bem sey, que quando quem communga he *Cidade do Salvador*, tambem Deos se dá á creatura: *Et ego in illo*, assim como a creatura se dá a Deos, quando o Sacramento he *Bahia de todos os Santos*; porèm he certo, que dar Deos, e receber a creatura já não assombra por commum; mas dar a creatura, e receber Deos he tão particular, e extraordinario, que provoca a toda a admiração: *Quæ est ista deliciis affluens, innixa super dilectum suum?*

Act. 20. 35

Já a mesma Esposa no capitulo primeiro deste livro das finezas havi-a confessado o delicioso mimo de seu Divino Esposo se lhe collocar no peito como ramalhete da melhor fragancia: *Fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi, inter ubera mea commorabitur*, mas não descobrio os incendios de seu amor, senão quando no capitulo segundo a recolheo seu soberano Esposo dentro da mais propria imagem do Sacramento, como mayor fineza: *Introduxit me in cellam vinariam: ordinavit in me charitatem... amore languco.*

Cant. 1. 12

Cant. 2. 4. 5.

Fidel.

Theor. 3. 6.

23. n. 41

languet. Eucharistia est cella vinaria, in quam felix sponsa introducta.

Ibi: supr.

E foy tal vez para que não só os Anjos, que o viaõ, mas a mesma Esposa, que o experimentava, desse assim a conhecer a todos, que comparadõ o mimo de ser ella *Cidade do Salvador* (por ter no peito o Divino Esposo: *Inter ubera mea commorabitur*) com a delicia de ser o mesmo Esposo *Bahia de todos os Santos*, (por ter no intimo do seu coração a mesma Esposa: *Introduxit me Rex*, na qual os Santos todos se representaõ) esta fineza era tanto mais excessiva do que aquella, que podendo callar naquella os impulsos do seu amor, nesta não pode encobrir os amorosos deliquios do seu coração: *Amore languet*. Ouçamos tambem neste particular ao proprio Esposo, que ninguem melhor sabe avaliar o mimo destas finezas.

Cont. 1.º

No primeiro verso do capitulo primeiro dos Cantares prevendo já o Divino Esposo as amorosas transformações, que havia de ter com sua querida Esposa, disse expressamente, que melhor era o leite dos virginaes peitos da mesma Esposa, do que o seu generoso vinho: *Meliora sunt ubera tua vino*; e porque? Porque como o leite era a dadiva da Esposa ao Esposo, e o vinho era dadiva do Esposo á Esposa, quiz primorosamente avaliar mais a dadiva da Esposa, do que a sua: mostrando, que he mayor prodigio receber em si o Creador a dadiva da sua creatura, do que receber em si a creatura a dadiva do seu Creador: *Meliora sunt ubera tua vino*.

Ibi: 3.º

Este mesmo excessõ confirmou o Esposo no proprio capitulo: vendo a Esposa dentro do pão do Sacramento, diz a Esposa, que seu real Esposo a recolherá dentro do seu celloiro: *Introduxit me Rex*

in cellaria sua. Deste celleiro diz S. Lourenço Justiniano, que he o paõ do Sacramento: *Eucharistia est cellarium*, e tanto que o Esposo recolheo no paõ do Sacramento a Esposa para se deliciar com o suave nectar de seus purissimos peitos, logo com extremos jubilos disse, que era esta mayor maravilha, do que darle elle nas especies de vinho á mesma Esposa, quando nella se recolhia sacramentalmente: *Introduxit me Rex in cellaria sua: exultabimus, & letabimur in te, memores uberum tuorum super vinum.* Ibid

Agora alcanço eu a razaõ, porque daõ a este Sacramento o titulo de florido leito da Esposa: *Eucharistia est lectulus sponsa floridus*, pois nelle se celebraõ os celestiaes desposorios entre Christo, e a alma, que o recebe: *Nuptiæ, in quibus sponsa sponso, nempe anima Christo copulatur*, publique-se pois que nas mutuas communicagoens deste Mysterio tem o Divino amante o melhor descanso no talamo de sua querida Esposa: *Qui manducat, manet Christus in illo, & ille in Christo, tamquam membrum in corpore, & sicut spiritus in thalamo sponsæ*; mas faiba-se, que sobre a maravilha de se dar o Esposo á sua querida, he mais admiravel o prodigio de se dar a Esposa ao seu amado: *Meliora sunt ubera tua vino.* Apis Lib. Flor. 20, dela lib. 3. u. 59.

Se reparamos bem com attençãõ nas mimosas finezas destes dous amantes, acharemos que quando o Esposo se dá áquella alma santa: *Dilectus meus mihi*, ella o abraça: *Inter ubera mea commorabitur*, e quando a mesma alma Santa se dá ao Esposo: *Et ego illi*, o Esposo a abraça: *Dextera illius amplexabitur me*. Render abraços a creatura ao seu Creador he devido tributo da sua sujeiçãõ, mas offerecer abraços o Creador á sua creatura he mimo taõ elevado, que faz suspender a admiraçãõ toda: *Quæ est ista* Fidel. Tancor. 5. s Epiph. & Hug. S. Joan 6.

ista, quæ ascendit innixa super dilectum suum? Vede agora se a creatura abraça a Deos quando he *Cidade do Salvador*: *Et ego in illo*, e se Deos sacramentado abraça as creaturas quando he *Bahia de todos os Santos*, como se eleva esta sobre aquella maravilha?

Eu não digo, que o ser a creatura no Sacramento *Cidade do Salvador* deixa de ser maravilha rara; mas conheço que se esta maravilha he indicio de graça, (que he menos) a maravilha de ser Christo no Sacramento *Bahia de todos os Santos* he indicativo de gloria (que he mais.) S. Paulo, que experimentou ambos os beneficios, nos dirá em qual teve a graça, e em qual a gloria. Diz o Apostolo, que estando elle em Christo, fora elevado ao Imperio, e nisto recebera a gloria: *Scio hominem in Christo, raptum usque ad tertium cælum. . pro hujusmodi gloriabor.* Refere depois o beneficio de assistir Christo nelle, e diz q̃ não negava a graça, q̃ nisto recebera: *Vivo autem jam non ego; vivit vero in me Christus. . non abjicio gratiam Dei.* S. Paulo tendo a Christo em si, era *Cidade do Salvador*, e representando-se todos os Santos em S. Paulo, estando S. Paulo em Christo, era Christo *Bahia de todos os Santos*. Logo se o ser *Cidade do Salvador* he final de graça, ser *Bahia de todos os Santos* he final de gloria.

A graça he o meyo para se conseguir o fim da gloria, e sendo o fim, como dizem os Filósofos, mais excellente que o meyo, he a gloria mais excellente que a graça. Logo se o Apostolo S. Paulo tem por gloria o estar em Christo, como em *Bahia de todos os Santos*: *Pro hujusmodi gloriabor*, e tem por graça o estar Christo nelle, como em *Cidade do Salvador*: *Non abjicio gratiam Dei*: bem se segue, que sendo a gloria maravilha mayor, que a graça, mais excellen-

2 Corinth.
12. 2.

Ad Galat. 1.
20. 21.

excellente, le mostra a maravilha de ser Christo *Bahia de todos os Santos*, em que assistem os justos representados no Apostolo: *Scio hominem in Christo repletum*, do que a maravilha de ser quem tem a Christo em si *Cidade do Salvador*, como foy S. Paulo: *Vivit in me Christus*.

Oh quem tivera agora as citharas, e as vozes dos Anjos para entoar as grandezas das maravilhas de Deos á vista do mimo de ser o Sacramento *Bahia de todos os Santos*, em que assistem gloriosamente os que dignamente o recebem! Porque devendo entoar as mesmas maravilhas quem communhando em graça merece ser *Cidade do Salvador*, com tudo vejo, que podendo callar os prodigios de Deos quem tem a graça de ser *Cidade do Salvador*: *Non abjicio gratiam*, não se atreve a reprimir os elogios de tanto Sacramento quem tem a glória de assistir nelle, como em *Bahia de todos Santos*: *Pro hujusmodi gloriabor*. Vio Ezechiel o carro triunfante das glorias de Deos, pelo qual tiravaõ quatro mysteriosos animaes, e diz o Profeta, que a obra das rodas formava hum maravilhoso mar: *Aspectus rotarum, & opus earum, quasi visio maris*. Ezech. xi. 16.

Estava o mar das rodastaõ unido ao homem, e ao outros espiritos: *Apparuit rota juxta animalia*, Iacm. i. 15. que para onde quer que estes hiaõ, hia tambem o mar das rodas: *Cum euntibus ibant, & cum stantibus stabant; & cum elevatis à terra, pariter elevabantur, & rotæ sequentes ea*. Do mar das rodas (em que estava o espirito da vida: *Spiritus vitæ erat in rotis*) diz hum Ibi. ma douta penna, que era o Sacramento, como mar de vivo amor: *Eucharistia est mare vivi amoris*. Phil. Dies conc. i. de Eucharist. Eis aqui temos hum mar, em quem se representa o Sacramento collocado nesses espiritos celestes, e re- Apocsc. 4. & 5.

paro, que sendo estes espiritos tão eloquentes, como mostraraõ ser no Apocalypse, neste lugar de Ezechiel não repetiraõ huma só palavra para louvor de tantas maravilhas.

Vio tambem a Aguia dos Euangelistas hum maravilhoso mar, em que se representava o mesmo Sacramento: *Et vidi tanquam mare vitreum Eucharistia est mare infinitæ bonitatis*, e vendo collocados neste mar innumeraveis espiritos triunfantes, diz, que tangiaõ as citharas de Deos, e cantavaõ a suave musica do cordeiro: *Vidi eos qui vicerunt . . . stantes super mare vitreum, habentes citharas Dei, & cantantes canticum Agni*. Musica do cordeiro? Não pôde deixar de ser em elogios do Sacramento. Cithara de Deos? Tambem saõ instrumentos da Eucharistia; porque *Eucharistia* em puro anagrãma quer dizer: *Cithara de Jesus: Eucharistia cithara Jesu*. E saibamos, que dizia a letra, que cantavaõ esses Anjos a Deos sacramentado? Ouvi: *Magna, & mirabilia sunt opera tua, Domine Deus omnipotens*. Quer dizer: O poderoso Deos, e Senhor nosso, e quaõ prodigiosas, e grandes saõ as maravilhas da vossa omnipotencia.

Merecidos, e bem empregados elogios saõ estes por certo a hum Mysterio tão soberano, qual he o do Divino cordeiro Eucharistico; mas pergunto: Pois este mesmo Sacramento figurado neste mar de vidro do Apocalypse não he o mesmo Sacramento figurado naquelle mar das rodas de Ezechiel? He certo que sim; porque em ambas as visões serviraõ os dous mares de elevar esses espiritos a Deos, como he propriedade das aguas do Sacramento: *In Eucharistia sunt aquæ animas e terra in cælum erigentes*: logo como os espiritos da carroça podem callar os elogios de tão soberano Myste-

rio

Apoc. 15. 2.
S. Vinc.
Ferr. Ser. n.
3. de Euch.

Apoc. ubi
supr.

Apoc. ibi

Fidel.
Theor. 12.
cs v. 21 fol.
283.

rio, quando os espiritos do Apocalypse não se atrevem a reprimir as maravilhas de tanto Sacramento: *Magna, & mirabilia sunt opera tua Domine Deus omnipotens?*

Confesso, que não alcanço a razão desta differença: mas ao intento parece-me, que pôde ser o motivo, porque em Ezechiel o mar hia nos espiritos: *Juxta animalia*, e no Apocalypse os espiritos estavam no mar: *Stantes super mare*. Os espiritos de Ezechiel tirando pelo carro viaõ, que elles tomavaõ sobre si o pezo daquelle mar, que hia com elles para todas as partes: *Cum euntibus ibant*, e os espiritos do Apocalypse advertiaõ que elles estavam sobre hum mar, que lhes servia de throno: *Stantes super mare*. O mar de Ezechiel sendo o Sacramento estava nos espiritos: *Juxta animalia*, *cum euntibus ibant*, e o mar do Apocalypse sendo o Sacramento os espiritos estavam nelle: *Stantes super mare*.

Estando o Sacramento nos espiritos, que vio Ezechiel, era cada espirito *Cidade do Salvador*: *Et ego in illo*, e o Sacramento do mar do Apocalypse, tendo em si esses espiritos celestes, era *Bahia de todos os Santos*: *In me manet*. E para que se foubesse que ser o Sacramento *Bahia de todos os Santos* ostenta mayores maravilhas, do que ser quem o recebe *Cidade do Salvador*, por essa causa podendo-se callar os espiritos que vio Ezechiel, não se atreveraõ a deixar em silencio tantas maravilhas os espiritos do Apocalypse: *Magna, & mirabilia sunt opera tua Domine Deus omnipotens.*

Não ha duvida, que he grande a maravilha de Christo sacramentado entrar nas suas creaturas para andar com ellas; porque se o communga quem vive occupado em licitos emprego do seculo, a

bondade do Senhor o acompanha : *Cum euntibus ibant*. Se quem recebe o Sacramento, vive separado dos negocios temporaes , tambem o consola muito de affento o Divino amante : *Cum euntibus stabant*, e se o Senhor entra em hum espirito todo contemplativo , tambem com elle se eleva , sustentando-o nos mayores extases : *Cum elevatis à terra , pariter elevabantur , & rotæ sequentes ea* ; mas esta maravilha ainda se poderá callar , como succedeo nos espiritos, que vio Ezechiel.

Porém a maravilha de entrarem as creaturas em o seu Creador obriga a publicar suas grandezas ; porque entrar Deos na creatura , e ir nella para onde a creatura quer , he fazer-se de algum modo a vontade da creatura ; mas entrarem as creaturas em Deos , e irem nelle para onde elle quer , he fazer-se só a vontade de Deos , e não sendo precisos os louvores , quando de algum modo se faz a vontade da creatura (ainda que unida a Deos , porque Deos nella) são muito necessarios os elogios , quando se faz sómente a vontade de Deos : *Magna , & mirabilia , &c .*

A' vista pois de tanto beneficio de nos collocar o Senhor no mar de seu peito , oh quem nos dêra as citharas do Ceo , e as vozes dos Anjos para publicarmos as maravilhas de nos dar Christo sacramentado entrada em seu coração , porque se o fer *Cidade do Salvador* quem recebe em si o Sacramento , se representa na visão de Ezechiel , e se o fer o Sacramento *Bahia de todos os Santos* se representa na visão do Apocalypse , se á vista daquella visão os espiritos se callarão , á vista desta tudo foraõ canticos , e elogios tudo : *Cantantes canticum Agni Magni , & mirabilia sunt opera tua Domine*. Bem he logo

logo que sobre a maravilha de ser quem recebe o Sacramento *Cidade do Salvador*, tenha hoje a primazia nos louvores o prodigio de ser o mesmo Sacramento *Bahia de todos os Santos: In me manet, & ego in illo.*

E que parabens são devidos agora á nossa felicidade pela superior gloria de entrarmos no coração de Christo em o Sacramento! Pois que gloria mayor, que assistirmos em hum coração, que he o manancial de toda a gloria! Não desmereçamos da intima communicação com nosso Deos, que tantas finezas são sagrados estímulos para o não offendermos mais. Consideremos a immuniidade do lugar sagrado, em que Christo nos dá entrada para nossa assistencia: *In me manet*, e não o profanemos com culpas. Seja este Sacramento Paraíso para nossas delicias, e não para quebrarmos nelle os Divinos preceitos; porque se offenderá tanto a Divina bondade, se peccarmos entre tantas delicias, que se execute em nós o que aconteceu ao Rey de Tyro.

Tu (lhe mandou Deos dizer por Ezechiél) tu entraſte nas delicias do Paraíso de Deos: *In deliciis Paradisi Dei fuisti*, colloquey-te no Santo monte do mesmo Deos: *Posui te in monte sancto Dei*, e sem respeito algum ahi delinqüiste: *Peccasti*, por tanto arde-rás em fogo, e ferás reduzido a cinzas: *Dabo te in cinerem*. Peccar no monte santo de Deos, e nas delicias do teu Paraíso mereceo tal castigo, e que castigo terá quem peccar dentro do proprio Deos? E para que respeitemos mais este Myſterio, e evitemos culpas por amor d'elle, aprendamos a reverenciallo com justo temor do mayor castigo, que se nos ameaça, se peccarmos no Sacramento, como em *Bahia de todos os Santos*.

Grande

Grande offensa faz a Deos, quem pecca sendo *Cidade do Salvador*, e tendo a Deos dentro, em si: *Et ego in illo*; mas ainda he mayor o delicto, e se dará Deos por mais aggravado, se o offendermos dentro d'elle, como em *Bahia de todos os Santos: In me manet*. Eu o mostro, para que se veja finalmente confirmado, que mais he ser o Sacramento *Bahia de todos os Santos*, do que ser quem o recebe *Cidade do Salvador*. Se discorreres nas circunstancias destas finezas, achareis que Christo Senhor nosso dentro em nós, e nós constituídos *Cidade do Salvador*; se consentirmos em peccar, sahe o Salvador fóra da sua Cidade, e elle he o que nos deixa por nossas culpas; mas nós dentro em Christo justificados em graça, e Christo constituído *Bahia de todos os Santos*, se consentimos em peccar, nós somos os que sahimos fóra d'elle, e somos os mesmos, que o deixamos, e ainda que he igual desgraça o deixarmos Deos a nós, e o deixarmos nós a Deos, com tudo parece tanto mayor esta desgraça pela desattenção, que commettemos, que por elle nos ameaça o Senhor mayor castigo.

Pelo Profeta Oseas se queixa Deos igualmente daquelles, que o deixão a elle, que daquelles, a quem elle deixa quando peccaõ, e promettendo castigar a huns, e a outros, he de reparar a differença dos castigos, que ameaça. Em o capitulo 7 diz o Senhor: Ay daquelles, que me deixaraõ, e se apartaraõ de mim, que haõ de ser destruidos, e haõ de morrer aos fios da espada da minha justiça:

Oscas 7. 13. *Vae eis, quoniam recesserunt à me, vastabuntur. Cadent in gladio.* Depois em o capitulo 9 diz assim: Ay daquelles, a quem eu deixar, e me apartar delles por suas culpas, que haõ de andar vagos pelo Mundo:

Vae

Væ eis, cum recessero ab eis . . erunt vagi in nationibus. Já vedes a differença da comminação das penas; pois os que Deos deixa, haõ de ter menos castigo do que aquelles, que deixaõ a Deos? Os que se apartaõ de Deos, haõ de ser destruidos, e acabar aos golpes da sua espada. E os de quem Deos se aparta, haõ de só vagar pelo Mundo?

Mas isto porque? Direy: He porque os que deixaõ a Deos, e delles se apartaõ, saõ aquelles, que estando dentro do mesmo Deos, o offenderaõ: *Prævaricati sunt in me*: e aquelles, a quem Deos deixa, e delles se aparta, saõ os que o offenderaõ, tendo a Deos dentro em si, que assim o dá Deos a entender apartando-se delles: *Væ eis, cum recessero ab eis*. Tanto se queixa Deos mais dos primeiros, que dos segundos, que até adverte ser tal a sua desatenção, que estando nelles regalando-se do pão, e vinho do Sacramento, se apartaraõ delle: *Super triticum, & vinum ruminabant. Recefferunt à me*. Onde parece falla expressamente dos que peccaõ, depois que entraõ no Sacramento: *Prævaricati sunt in me*.

Logo se Deos dá mayor pena aos que se apartaõ delle: *Væ eis, quoniam recesserunt à me, vastabuntur, cadent in gladio*, do que aquelles, de quem se aparta: *Væ, cum recessero ab eis: erunt vagi*, naõ só devemos evitar o commetter culpas estando em o nosso Deos; mas podemos tambem publicar, que sendo grande a maravilha de ter a creatura a Deos em si, como em *Cidade do Salvador*, he mais excellente o prodigio de estarem as creaturas em Deos, como em *Bahia de todos os Santos*, se medirmos as graças destas assistencias á proporção das penas daquelles apartamentos. Por isso finalmente o beneficio de estarmos em Deos, como em *Bahia de todos os Santos* com

com preferencia ao de estar Deos em vós, como em *Cidade do Salvador: In me manet, & ego in illo.*

Celad. in
Bened. 9.
345. n. 3.

Parabem te seja, ó *Cidade da Bahia*, o tributa-
taes na tua Cathedral com tão reverente pompa
tão solemnes cultos á melhor *Bahia de todos os Santos*
triunfa sempre de todos os teus contrarios, para
que adores em paz ditosa aquella maravilhosa Ci-
dade, sempre triunfante: alista todos os teus mo-
radores por soldados daquelle sagrado presidio;
porque nelle não se armaõ tanto para as pelejas,
quanto para as vitorias: *Eucharistia est armamenta-*
rium, de quo milites non tam ad pugnam, quam ad victo-
riam procedunt. E vós, soberano Senhor sacramenta-
do, vivo Reyno dos Ceos, e Imperial *Bahia de to-*
dos os Santos, fazey que todos os que entraõ huma
vez dentro dessa Cidade do refugio, não sayão mais
fóra della, para que militando sempre debaixo das
bandeiras do vosso amor na guarda da vossa santa
ley, e com os accrescentamentos da vossa graça
alcancem seguros os troféos da vossa gloria: *Ad*
quam nos perducatur Pat er, & Filius, & Spiritus San-
ctus. Amen.

F I M.

SERMÃO
DA SANTÍSSIMA
VIRGEM MARIA
NOSSA SENHORA
DA LAPA,
EXPOSTO O SS. SACRAMENTO,

Na tarde do dia de Reis,

Em que professarão duas Religiosas Afilhadas da mesma
Senhora, e ultimo dos cinco festivos pelas Profis-
sões das novas Religiosas da Conceição
no anno de 1746.

DEDICADO AO SENHOR

SEBASTIÃO BORGES
DE BARROS,

*Cavalleiro professo na Ordem de Christo, Familiar do S. Officio,
Coronel de hum dos Regimentos da Cidade da Bahia,*

POR SEU AUTHOR O R. PADRE

JOSE' DE OLIVEIRA SERPA,
Presbytero secular Babiense,

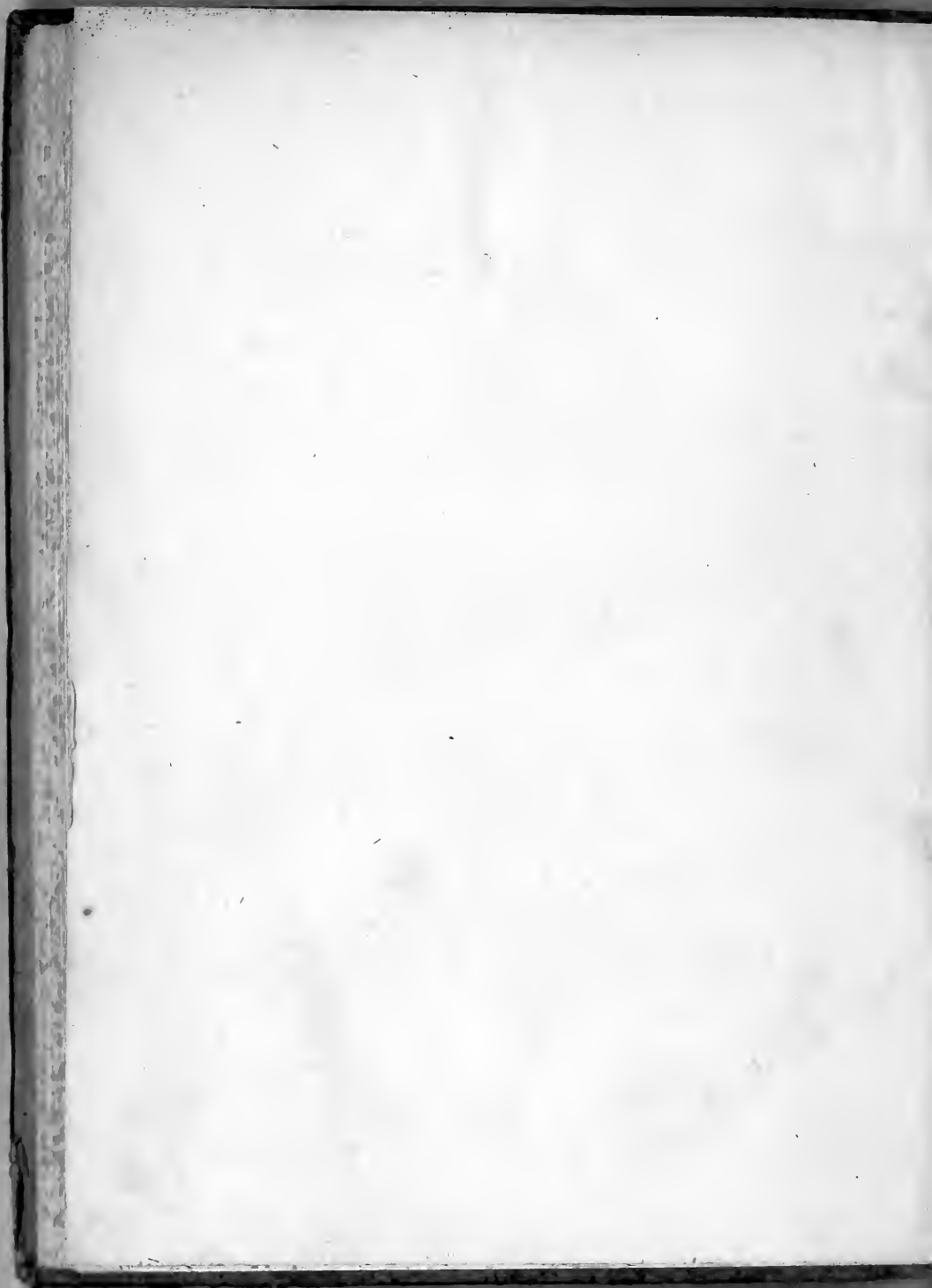


LISBOA,

Na Officina de MIGUEL MÂNESCAL DA COSTA,
Impressor do Santo Officio. Anno 1751.

Com as licenças necessarias.

de Joaquim Ignacio da Cruz



CA752
0485

8 TITLES IN 1 VOLUME

cc - RCR - 10/24/05

3000

